

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> . . . . .	1
<i>Karl Esselborn</i>	
Interkulturelle Literatur – Entwicklungen und Tendenzen . . . . .	9
<i>Lothar Bredella</i>	
Grundzüge einer interkulturellen Literaturdidaktik . . . . .	29
<i>Swantje Ehlers</i>	
Interkulturelle Lesedidaktik . . . . .	47
<i>Aglaiia Blioumi</i>	
Literatur und Interkulturalität. Ansätze zur Verschwisterung von Texthermeneutik, Didaktik und interkulturellen Kompetenzen . . . . .	63
<i>Heidi Rösch</i>	
Empathisch lesen lernen am Beispiel von Klaus Kordons Indienromanen und dem Spielfilm „Salaam Bombay“ von Mira Nair . . . . .	76
<i>Peter Kühn</i>	
<i>Hotwords</i> in <i>Critical-Incident</i> -Situationen. Die Notwendigkeit semantischer Reflexionen bei der interkulturellen Textarbeit . . . . .	99
<i>Emer O’Sullivan</i>	
Repräsentationen eigener und fremder Kulturen in der (Kinder)Literatur . . . . .	127
<i>Kaspar H. Spinner</i>	
Verkannte Interkulturalität – das Beispiel „Tausendundeine Nacht“ . . .	145
<i>Nicole Allgaier/Gabi Hennen/Johannes Glembek</i>	
„Anders sind wir – anders die anderen“: Interkulturelle Literatur in Deutsch-Lehrwerken . . . . .	156

<i>Romain Sahr</i>	
Identität und Transkulturalität. Lesebücher im mehrsprachigen und multikulturellen Umfeld in Luxemburg . . . . .	179
 <i>Irmgard Honnef-Becker</i>	
Empathie und Reflexion: Überlegungen zu einer interkulturellen Literaturdidaktik . . . . .	201
 <b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b> . . . . .	<b>237</b>