

6. SCHULSTUFE

# Sprachliche Vielfalt im Deutsch- unterricht

**Autor/innen**  
Cordula Pribyl-Resch  
Eugen Unterberger  
Irmtraud Kaiser  
Andrea Ender

**Unter Mitarbeit von**  
Simone Kalchgruber  
Barbara Hauser  
Magdalena Schobersberger

# Mitn Redn kemman d'Leit zsomm (InterRed)

Diese Lehrmaterialien wurden im Rahmen des EU-geförderten Kooperationsprojekts *Mitn Redn kemman d'Leit zsomm (Interred)* der Paris-Lodron-Universität Salzburg (Lead-Partner [www.uni-salzburg.at](http://www.uni-salzburg.at)), der Pädagogischen Hochschule Salzburg ([www.phsalzburg.at](http://www.phsalzburg.at)) und dem Förderverein Bairische Sprache und Dialekte (FBSD [www.fbsd.de](http://www.fbsd.de)) erstellt.

Dabei übernahm die Entwicklung der lehrplangestützten Inhalte ein Team aus Lehrkräften sowie Fachgermanistinnen und Fachgermanisten der Universität Salzburg; Design, Druck und Öffentlichkeitsarbeit wurden vom FBSD unterstützt.

Sie finden uns auch unter [spravive.com](http://spravive.com)

Das Werk und seine Teile unterliegen dem Urheberrechtsschutz. Jede Nutzung und Vervielfältigung bedarf der Einwilligung der Autorinnen und Autoren.

Grafische Gestaltung und Illustration: PunktFormStrich Kreativstudio, [punktformstrich.at](http://punktformstrich.at)



# Liebe Schülerin, lieber Schüler!

In den folgenden fünf Unterrichtsmodulen kannst du vieles über dich, deine Sprache(n) sowie die Sprache(n) deines Umfelds erfahren. Da Sprache etwas Lebendiges ist, wirst du dich auf abwechslungsreiche Art und Weise mit dem Thema 'Sprachliche Vielfalt' beschäftigen.

Dein Forschungsteam der Uni Salzburg

## Symbole

	Einzelarbeit		Sprechen
	Partnerarbeit		Nachdenken
	Gruppenarbeit		Schreiben
	Plenum		Hören
	Stimme zu		Stimme teilweise zu
	Stimme nicht zu		Orientierungswissen



Naomi



Finn



Emma



Anna



Samir

# Vorhang auf: Das haben wir gelernt!

Zum Abschluss des Projekts findest du ein Kreuzworträtsel, mit dem du dein Wissen über die gelernten Inhalte testen kannst. Danach seid ihr als Klasse gefragt! In Gruppen werdet ihr kreative Abschlussprojekte gestalten und sie euch gegenseitig vorstellen. Ihr könnt euch dafür ein Thema aus den vorangegangenen vier Modulen aussuchen, das euch besonders

interessiert hat. Wenn ihr ein paar Ideen als Anregung braucht, findet ihr nach dem Kreuzworträtsel eine Liste mit Vorschlägen. Damit endet auch das Projekt – doch wer weiß: Vielleicht gelingt es euch, einen Preis beim Gewinnspiel zu ergattern? Nähere Infos dazu liefert dir deine Lehrerin oder dein Lehrer.

# Kreuzworträtsel

Stelle dein Wissen unter Beweis! Finde die richtigen Begriffe. Ob du alles richtig gemacht hast, siehst du am Lösungswort.

Tipp: ä = AE, ö = OE, ü = UE

1. Wenn eine Person mehrere Dialekte spricht, nenn man das\_\_\_\_\_.
2. Ein Vorteil von Mehrsprachigkeit ist zum Beispiel die V\_\_\_\_\_.
3. Ein anderes Wort für „Hochdeutsch“ ist\_\_\_\_\_.
4. Zwischen Hochdeutsch und Dialekt liegt die \_\_\_\_\_.
5. Die Ausdrucksweise oder Sprache junger Leute nennt man\_\_\_\_\_.
6. Ein Beruf mit einer eigenen Fachsprache
7. Die Namensgeber der bairischen Dialekte waren die\_\_\_\_\_.
8. Den Dialekt rund um Köln nennt man\_\_\_\_\_.
9. So sagt man in den alemannischen Dialekten zu „Zeit“.
10. Ein im Bairischen häufiges Wort für Mädchen
11. Dialekt hat \_\_\_\_\_, an die ich mich halte.
12. Die deutsche Sprache zählt zur \_\_\_\_\_ Sprachgruppe.
13. Zu dieser Sprachgruppe zählt auch E\_\_\_\_\_.
14. Französisch und Italienisch zählen zur \_\_\_\_\_ Sprachgruppe.
15. In den niedrigeren und flacheren Regionen des deutschsprachigen Raums spricht man \_\_\_\_\_.
16. Bei der Sprache der \_\_\_\_\_ sind sich die Kommunikationspartner/innen vertraut.

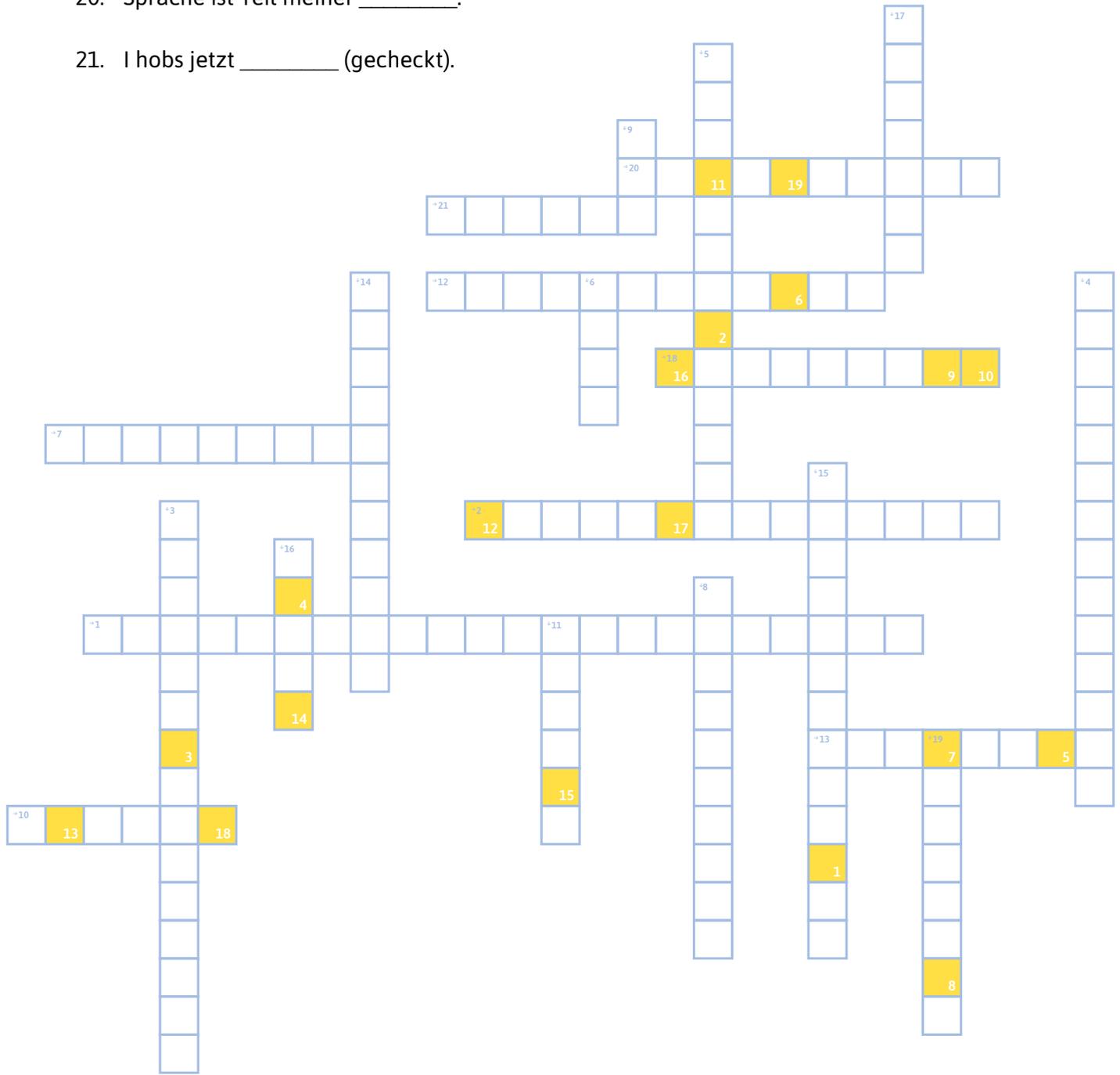
17. Bei der Sprache der \_\_\_\_\_ findet man eher einen komplexeren Satzbau.

18. Für eine Dialektbefragung benötigt man ein \_\_\_\_\_.

19. Dialekt ist alt, aber \_\_\_\_\_.

20. Sprache ist Teil meiner \_\_\_\_\_.

21. I hobs jetzt \_\_\_\_\_ (gecheckt).



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18 19

# Kreatives Abschlussprojekt

Die folgende Liste beinhaltet Vorschläge, die ihr für eure kreative Abschlussarbeit nutzen könnt. Gerne könnt ihr aber auch eine eigene Idee umsetzen!

## Themenvorschläge

### Modul 1

- Vorteile von innerer und äußerer Mehrsprachigkeit (z.B. als Rollenspiel vorspielen)
- Sprachenvielfalt der Klasse (z.B. ein Plakat dazu erstellen)
- Sprache und Identität (z.B. ein Kurzvideo dazu drehen)

### Modul 2

- Dialektregeln (z.B. ein Wissensquiz für die Klasse erstellen)
- Regelmäßigkeit von Dialekt (z.B. einen kurzen Radiobeitrag dazu aufnehmen)
- „Dialektbingo“ (ihr gestaltet einen Dialekttext, in dem Wörter zu den gelernten Dialektregeln vorkommen – die Klasse soll die Regeln erraten)
- Dialektlied (ihr schreibt ein Lied auf Dialekt (um))

### Modul 3

- Vertonung des mittelhochdeutschen Gedichts
- Wissensquiz zu den Modulinhalten

### Modul 4

- „Wie darf ich wo sprechen?“ (z.B. als Rollenspiel vorspielen)
- Jugendsprachlicher Text (Ihr schreibt einen Text in Jugendsprache (um).)
- Rollenspiel zur Angemessenheit: Probiert aus, wie es sein könnte, wenn ihr mit sprachlichen Erwartungen brecht (z.B. einen Wetterbericht auf Dialekt aufnehmen oder in Jugendsprache...)
- Kleines Lexikon der Jugendsprache erstellen
- Sprachmythen (z.B. in einem Rollenspiel aufgreifen, ein Interview dazu aufnehmen oder einen Radiobeitrag dazu gestalten)

## Gestaltungsideen

- Millionenshow
- Plakat
- Rollenspiel
- Quiz
- Blogeintrag
- Interview
- Textbingo
- Podcast
- Radiosendung
- Video
- Lied



