

# Arbeitsaufträge

## Künstlerische Statements zu Identität in der Migrationsgesellschaft – Woher kommst du wirklich?

### Autor\_in

Mag. Anne Pritchard-Smith

### Datum

15.01.2017

### Kaymar & Dzeko: „Generation Sarrazin“ und Yasmin Hafedh: „Woher kommst du?“

Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf den Rap „Generation Sarrazin“ (Rap 1), den Rap „Woher kommst du?“ (Rap 2), das Interview dazu (Text 1) und den Text „Und woher kommst du wirklich?“ von Frida Thurm, erschienen in der Zeit am 16.9.2014 (Text 2). Hier kommen zwei Jugendliche mit so genanntem „Migrationshintergrund“ zu Wort und replizieren auf Aussagen von Thilo Sarrazin und auf die mediale Berichterstattung über „Jugendliche mit Migrationshintergrund“.

#### Arbeitsauftrag 1

Hören Sie, zunächst ohne Bild, die erste Minute des Raps „Generation Sarrazin“ an (bis Minute 01:01). Fassen Sie die gehörten Aussagen zusammen und diskutieren Sie im Plenum oder in Kleingruppen:

- Worum könnte es in der angeteaserten Reportage gehen? Welche Bilder und Aussagen könnten wahrscheinlich gezeigt bzw. getroffen werden?
- Wie stehen Sie zu den eben gehörten Aussagen?
- Was denken Sie: Wie würden Jugendliche auf diese Aussagen reagieren? Befragen Sie Ihnen bekannte junge Menschen bzw. stellen Sie Vermutungen an.

Sammeln Sie aktuelle Medienberichte zum Thema „Jugendliche mit ‚Migrationshintergrund‘ , ‚zweiter/dritter Generation‘“. Wie werden sie medial dargestellt?

#### Arbeitsauftrag 2

Lesen Sie den Artikel von Frida Thurm und vergleichen Sie: Wer ist Ihrem Verständnis nach Österreicher\*in? Wer hat Ihrem Verständnis nach keinen Migrationshintergrund? Recherchieren Sie, wie das Gesetz definiert, wer Österreicher\*in ist bzw. wie man/frau Österreicher\*in wird. Vergleichen Sie diese Definition mit Ihrem eigenen Verständnis und mit dem Verständnis, das Ihrer Erfahrung nach Mainstream ist.

Inwiefern ist es wichtig, ob jemand Österreicher\*in ist, Migrationshintergrund oder nicht hat? Inwiefern kann der Begriff „Migrationshintergrund“ problematisch sein – und für wen?

#### Arbeitsauftrag 3

Sehen Sie nun das Video „Generation Sarrazin“ an (auch mehrmals, falls Sie akustisch nicht alles gleich verstehen) und fassen Sie die für Sie wichtigen Aussagen zusammen. Welche Ihrer Vermutungen aus Arbeitsauftrag 1 war richtig? Was überrascht Sie? Lesen Sie dazu auch das Interview mit Kaymar und Dzeko.

- Sehen Sie das Video „Wo kommst du her?“ von Yasmin Hafedh an. Kennen Sie aus Ihrer Erfahrung oder aus Erzählungen ähnlich ablaufende Dialoge, wie sie sie in dem Video beschreibt?
- Vergleichen Sie die Aussagen von Kaymar & Dzeko und Yasmin Hafedh. Was haben sie gemeinsam, worin unterscheiden sie sich?
- Sammeln Sie mögliche Gründe, wieso im Alltag immer wieder die Frage „Woher kommst du?“ gestellt wird. Welche Interessen stehen dahinter?
- Entwerfen Sie zu zweit einen alternativen Dialog zwischen Yasmin Hafedh und einem/r ihrer Gesprächspartner\*innen,

### Quellenangaben/Zitate

- Text 1: <http://rap.de/soundandvideo/44673-kamyar-dzeko-fordern-mit-generation-sarrazin-zu-respekt-und-toleranz-auf-video/>
- Text 2: erschienen in Die Zeit, 16.9.2014. <http://www.zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2014-08/deutsch-identitaet-migranten-sarrazin>
- Rap 1: Kaymar & Dzeko: <https://www.youtube.com/watch?v=CzHEcZnNMoa>
- Rap 2: Yasmin Hafedh: <https://www.youtube.com/watch?v=9ZI3fNQmiCo>